

Key Features:

- > GITTATA >20 MT
- > +100% DI PERFORMANCE RISPETTO ALLA CONCORRENZA
- > RISPOSTA IN FREQUENZA COSTANTE A OGNI LIVELLO DI VOLUME
- > DESIGN ULTRA COMPACT
- > NATURAL SOUND

Description:

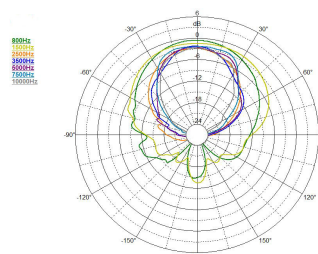
Loverbass X8-MK2 è un sistema Fullrange attivo a due vie di grandi prestazioni in termini di efficienza, dimensioni e leggerezza. Equipaggiata da un woofer Eighteen Sound usato nei sistemi line array dai marchi più blasonati, con speciali trattamenti waterproof e contro la corrosione dei sali da 8", consente la massima protezione contro gli agenti atmosferici. È munito di tecnologia ISV (Interleaved Sandwich Voice coil) che comprende una singola bobina con avvolgimento sia interno che esterno al voice coil che riesce a combinare un'eccellente linearità con una buona efficienza e capacità di gestione della potenza con un'ottima risposta agli impulsi. Il driver a compressione ad alta efficienza natural sound con membrana in titanio da 34mm conferisce un'elevata intelligibilità con un'acustica poco affaticante fino a 23kHz. La biamplificazione Powersoft integrato da 600 W RMS permette a questo diffusore di non utilizzare ventole. Il DSP a bordo a bassissima latenza consente all'utente, tramite porta di rete, di personalizzare l'audio in base alle proprie esigenze specifiche attraverso cinque bande parametriche per l'enfaticizzazione o lo smorzamento dei toni. Attenti criteri costruttivi del cabinet attraverso molteplici rinforzi interni e pannelli con sfogliati di betulla intrecciati ad asterisco riducono del 30% le flessioni a parità di spessore garantendo un'acustica priva di risonanze; le griglie frontali a nido d'ape con passaggio d'aria >80% diminuiscono riflessioni e risonanze favorendo la più corretta propagazione; infine la doppia verniciatura poliuretana bicomponente con trattamenti anti-UV protegge questo apparecchio da traumi da trasporto e dai raggi solari.



Technical specifications:

rasduttori	LF: 1 x 8" cone driver, 51mm V.C. (Eighteen Sound)
	HF: 1 x 1" compression driver, Titanium dome (Eighteen Sound)
Risposta in frequenza	61 Hz – 23 kHz
Frequenza di incrocio	2000 Hz (estendibile via DSP a bordo)
Grado di apertura	80° orizzontali x 60° verticali
Sensibilità	LF: 97dB for 1 W at 1m
	HF: 106 dB for 1 W at 1m
Impedenza nominale	LF: 8 Ohm
	HF: 16 Ohm
Potenze	LF: 280 Waes, 1100 Wpeak
	HF: 30 Waes, 120 Wpeak
Valori di tensione	LF: 47 Vrms long term, 80 Vpeak (8 Ohm)
	HF: 22 Vrms long term, 44 Vpeak (16 Ohm)
Pressione sonora	128.5 dB SPL, peak at 1 m
Amplificatore	Powersoft™ 600 Wrms (Bi-amp powered)
DSP	• Tecnologia by: AKM • Processing: 24 Bit @ 48 kHz • Dynamic range: 118 dB • Equalizer: 5 band parametric EQ
Limiter	Temperatura, limiter di picco e limiter RMS
Software di gestione DSP	Armonia Pro Audio Suite™ o Armonia Plus™
Connessione di segnale	Neutrik combo XRL in/out (XRL + Jack 6.3mm)
Connessione DSP	RJ-45
Connessione di alimentazione	Neutrik true powercon in/out
Alimentazione	100-240 V ±10%, 50-60 Hz
Consumo elettrico	150 W (1/8 of max output power)
Cabinet	Multistrato di betulla 15mm (11 Strati intrecciati ad asterisco)
Griglia frontale	Acciaio 15/10 a nido d'ape (passaggio aria > 80%)
Sospensione	Stativo 35mm, 12 punti M10 per golfari
Finitura	Verniciatura gofrata RAL 9005
Dimensioni	• Altezza: 475mm • Larghezza: 320mm • Profondità: 310mm
Peso	14 kg

Polar Balloon horizontal



Response -20dBu 1m

