





Kay Features:

- > GITTATA >40 MT
- > +150% DI PERFORMANCE RISPETTO ALLACONCORRENZA
- > RISPOSTA IN FREOUENZA COSTANTE A OGNI LIVELLO DI VOLUME
- > NATURAL SOUND
- > RAPPORTO PESO, DIMENSIONI E PRESTAZIONI MIGLIORE AL MONDO
- > DISPONIBILE CON DUE DIVERSE TROMBE ENTRAMBI ROTABILI
- > PREDISPOSTA PER APPLICAZIONE ANCHE IN ARRAY

Description:

Loverbass X15-Mk2 è un sistema Fullrange attivo a due vie in grado di fornire grandi prestazioni in termini di efficienza, compattezza e leggerezza.

Disponibile in due diverse versioni con tromba rotabile con grado di apertura 60 (H) x 40 o 90 (H) x 60, consente un'ottima copertura con soltanto due diffusori o un accopiamento fino a tre diffusori per parte senza riflessioni.

Munito di stativo a doppia inclinazione in alluminio e a sei punti per l'appendimento rapido con tenuta di carico complessiva fino a 3000Kg, consente la massima versatilità e sicurezza durante l'installazione.

Equipaggiata con un woofer Eighteen Sound con speciali trattamenti waterproof e anticorrosione dei sali da 15" con V.C. 4.0", oltre che rinforzato in fibra di carbonio, consente la massima protezione contro gli agenti atmosferici. Inoltre permette di minimizzare le flessioni del diaframma riducendo le distorsioni di intermodulazione conferendo un suono nitido e poco distorto ad ogni livello di volume.

Il driver a compressione di ultima generazione Eighteen Sound ad alta efficienza con membrana in Titanio da 3.0" è stato progettato per ottenere 20KGauss nel gap al fine di fornire maggiori benefici nella risposta ai transienti. Questo sistema conferisce un'elevata intelligibilità con una distorsione senza pari anche ad elevata frequenza.

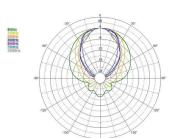
Il Modulo amplificatore integrato Powersoft offre un'amplificazione con le migliori prestazioni in termini di fedeltà e capacità di output con i suoi 156 Vpeak su ogni singola via. Il DSP a bordo consente all'utente di personalizzare l'audio in base alle proprie esigenze specifiche attraverso cinque bande parametriche per l'enfatizzazione o smorzamento dei toni. Attenti criteri costruttivi del cabinet attraverso molteplici rinforzi e legnami con sfogliati di betulla intrecciati ad asterisco provenienti dalla Russia (sfogliati noti per le loro ottime caratteristiche di alta durezza e bassa flessione), riducono del 30% le flessioni sui pannelli a parità di spessore. Griglie frontali a nido d'ape con passaggio d'aria >80% diminuiscono riflessioni e risonanze favorendo una corretta propagazione. La doppia verniciatura poliuretanica bicomponente con trattamenti anti-UV ha l'obiettivo di proteggere questo apparecchio dai traumi da trasporto e dai raggi solari.



Technical specifications:

Trasduttori	LF: 1 x 15" cone driver, 4.0" V.C. Neodymium magr
	HF: 1 x 1.4" compression driver, 3.0" Titanium dome, N
Risposta in frequenza	45Hz – 20 k
Frequenza di incrocio	1200 Hz (estendibile via DSP a boro
Grado di apertura	
Sensibilità	LF: 101.5dB for 1 W at 1
	HF: 112 dB for 1 Wat
mpedenza nominale	LF:80h
	HF: 16 Oh
Potenze	LF: 900 Waes, 3600 Wpe
	HF: 110 Waes, 440 Wps
Valori di tensione	LF: 85 Vrms long term, 169 Vpeak (8 Oh
	HF: 42 Vrms long term, 83 Vpeak (16 Oh
	140 dB SPL peak at 1
	• PowerSoft™ 2400 Wrms • Signal to noise ratio: 115 dB • Damping factor: >500 @ 1kHz / 8 Ol
DSP•Tecnolog	gy by: AKM • Processing: 24 Bit @ 48 kHz • Dynamic range: 118 dB • Equalizer: 5 band parametric
	Temperatura, limiter di picco e limiter R
Software di gestione DSP	Armonía Pro Audio Suite™ o Armonía Plu
Connessione DSP	
	Multistrato di betulla 15mm (11 Strati intrecciati ad asteris
	Acciaio 15/10 a nido d'ape (passaggio aria > 80
	• Stativo 35mm a doppia angolazione (0°, -5°), 6 punti per appendimento rapido (Flywa
	Verniciatura gofrata RAL 90
Dimensioni	• Altezza: 733mm • Larghezza: 437mm • Profondità: 414n
Peso	

Polar Balloon horizontal



Response -20dBu 1m

