

Key Features:

- > GITTATA >25 MT
- > +100% DI PERFORMANCE RISPETTO ALLA CONCORRENZA
- > RISPOSTA IN FREQUENZA COSTANTE A OGNI LIVELLO DI VOLUME
- > DESIGN ULTRA COMPAC
- > NATURAL SOUND

Description:

Loverbass X12-Mk2 è un sistema Fullrange attivo appositamente creato per la sonorizzazione di musica live. Offre i più alti standard in termini di dinamica, dettaglio sonoro e fase acustica.

Equipaggiata da un woofer Eighteen Sound con speciali trattamenti waterproof e contro la corrosione dei sali da 12" con V.C. 3.0", consente la massima protezione contro gli agenti atmosferici, inoltre è munita di tecnologia ISV che comprende una singola bobina con avvolgimento sia interno che esterno al voice coil grazie al quale riesce ad ottenere una maggior densità di flusso magnetico e quindi una risposta più veloce agli impulsi, il cono di carta curvilineo realizzato con una speciale pasta di legno che riduce le risonanze e le distorsioni di intermodulazione sulla banda di frequenze medie e vanta, infine, di avere un Break-up di 4200 Hz (normalmente visibile su sistemi HI-FI di alto livello).

Il driver a compressione ad alta efficienza natural sound con membrana in titanio da 44mm, è stato progettato per ottenere 16KGauss nel gap per maggiori benefici nella risposta transitoria, montato su una tromba in alluminio pressofuso che fornisce un trasferimento termico ottimale riducendo quindi la compressione della potenza e mantenendo l'impedenza del driver bassa e costante, migliorando ulteriormente le performance acustiche del sistema.

La biamplificazione Powersoft con un fattore di smorzamento record >10.000 riesce ad avere un ottimo controllo sui trasduttori pur mantenendo un'acustica ricca di armoniche con un output su ogni via di 120 Vpeak. Il DSP a bordo a bassissima latenza consente all'utente di personalizzare l'audio in base alle proprie esigenze specifiche attraverso cinque bande parametriche per l'enfazzazione o lo smorzamento dei toni.

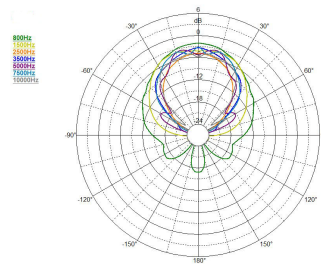
Attenti criteri costruttivi del cabinet attraverso molteplici rinforzi interni e pannelli con fogli di betulla intrecciati ad asterisco riducono del 30% le flessioni a parità di spessore garantendo un'acustica priva di risonanze, griglie frontali a nido d'ape con passaggio d'aria >80% diminuiscono riflessioni e risonanze favorendo la più corretta propagazione sonora. La doppia verniciatura poliuretana bicomponente con trattamenti anti-UV protegge questo apparecchio contro traumi da trasporto e dai raggi solari.



Technical specifications:

Trasduttori	LF: 1 x 12" cone driver, 3.0"V.C. HF: 1 x 1" compression driver, 1.75"Titanium dome
Risposta in frequenza	54 Hz - 19 kHz
Frequenza di incrocio	1800 Hz (estendibile via DSP a bordo)
Grado di apertura	80° orizzontali x 60° verticali
Sensibilità	LF: 99 dB for 1 W at 1m HF: 107 dB for 1 W at 1m
Impedenza nominale	LF: 8 Ohm HF: 16 Ohm
Potenze	LF: 450 Waes, 1500 Wpeak HF: 50 Waes, 200 Wpeak
Valori di tensione	LF: 60 Vrms long term, 150 Vpeak (8 Ohm) HF: 40 Vrms long term, 56 Vpeak (16 Ohm)
Pressione sonora	132 dB SPL peak at 1 m
Amplificatore	• Powersoft™ 1400 Wrms • Signal to noise ratio: 119 dB • Damping factor: > 10000 @ 100 Hz / 8 Ohm
DSP	• Technology by: AKM • Processing: 24 Bit @ 48 kHz • Dynamic range: 118 dB • Equalizer: 5 band parametric EQ
Limitter	Temperatura, limiter di picco e limiter RMS
Software di gestione DSP	Armonia Pro Audio Suite™ o Armonia Plus™
Connessione di segnale	Neutrik combo XRL in/out (XRL + Jack 6.3mm)
Connessione DSP	RJ-45
Connessione di alimentazione	Neutrik true powercon in/out
Alimentazione	100-240 V ±10%, 50-60 Hz
Consumo elettrico	260 W (1/8 of max output power)
Cabinet	Multistrato di betulla 15mm (11 Strati intrecciati ad asterisco)
Griglia frontale	Acciaio 15/10 a nido d'ape (passaggio aria > 80%)
Sospensione	Stativo 35mm, 12 punti M10 per golfari
Finitura	Verniciatura gofrata RAL 9005
Dimensioni	• Altezza: 630mm • Larghezza: 415mm • Profondità: 380mm
Peso	26 kg

Polar Balloon horizontal



Response -20dBu 1m

