

Key Features:

- > GITTATA >55 MT
- > +200% DI PERFORMANCE RISPETTO ALLA CONCORRENZA
- > RISPOSTA IN FREQUENZA COSTANTE A OGNI LIVELLO DI VOLUME
- > NATURAL SOUND
- > COMPONENTI A OGGI MIGLIORI SUL MERCATO
- > POTENZA MAGGIORE DELLA CONCORRENZA
- > BASSA DISTORSIONE CON ELEVATA INTELLEGGIBILITÀ
- > PREDISPOSIZIONE PER APPENDIMENTO IN ARRAY

Description:

Loverbass H3 rappresenta lo stadio più avanzato in termini di tecnologie, caricamenti acustici e componentistica ad oggi presenti sul mercato ed è progettata in modo mirato per fornire un SPL costante su ogni banda di frequenza con gittate superiori a line array di grandi dimensioni.

Composta da un driver a compressione con uscita da 1,4", con diaframma in titanio da 3,0" progettato per ottenere 20KGauss nel gap, vanta di avere una risposta transitoria senza pari. Il driver è caricato all'interno di una tromba attentamente progettata da LoverBass per ottenere il miglior controllo sulla parte alta evitando giramenti di fase nello spazio con l'accoppiamento di più diffusori per parte pur mantenendo un'emissione cilindrica.

La parte media è composta da un midrange da 12" con V.C. da 4.0" con il rapporto più alto al mondo tra efficienza e gestione della potenza. Inoltre la membrana in cellulosa rivestita con una speciale pasta di legno consente di controllare le risonanze all'interno della gamma di frequenze medie. LoverBass ha riservato molta ricerca per il caricamento di questo componente munendosi di software all'avanguardia CAD FEA per la simulazione delle parti, mantenendo una frequenza di cut off di 230 Hz con una lunghezza della tromba relativamente ridotta dando vita ad un'acustica senza effetto a campana (normalmente associato alle trombe acustiche) con un'elevatissima intelligibilità.

La parte bassa è composta da un trasduttore da 15" con V.C. da 4.0" rinforzato in fibra di carbonio. L'elevata potenza di programma ed efficienza del trasduttore combinata ad un innovativo caricamento acustico brevettato da LoverBass dal nome Bi-Horn, riescono a mantenere un'impedenza bassa e costante favorendo un'erogazione da parte del amplificatore maggiorata, riducendo i livelli di compressione della potenza per ottenere un'uscita eccezionalmente definita e potente.

L'amplificazione integrata allo stato dell'arte da 4000 W RMS in classe D è composta da quattro amplificatori integrati da 1000 Watt ciascuno: 1000 W per la sezione HF, 1000 W per la sezione Midrange e 1000 W+1000 W per la sezione LF con un consumo energetico record di soltanto 600 VA.

Il DSP a bassissima latenza gestisce ben 5 diversi Limiter (Limitatore di picco, limitatore RMS, limitatore RMS dipendente dalla frequenza, limitatore di clip, limitatore di temperatura) per conferire una massima protezione del diffusore ad ogni situazione, i convertitori A/D D/A AKM producono una risposta ai transienti rapida e dettagliata, mentre l'elevato fattore di smorzamento migliora la qualità e la precisione sonora.

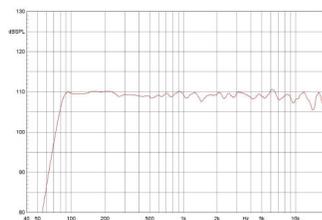
LoverBass H3 è predisposta per "tilt board" per un'inclinazione a stack, "skate board" per una miglior movimentazione e di una sospensione aerea certificata a 1500Kg di carico a punto per applicazioni in array.



Technical specifications:

Trasduttori	LF: 1 x 15" cone driver, 4.0" V.C. Neodymium magnet MF: 1 x 12" cone driver, 4.0 V.C. Neodymium magnet HF: 1 x 1.4" compression driver, 3.0" Titanium dome, Neodymium magnet
Risposta in frequenza	63Hz – 20 kHz
Grado di apertura	60° x 40° (45° x 35° at 5 kHz)
Sensibilità	110 dB (at -20 dBu), LF: 105 dB MF: 108dB HF: 113 dB (at 2.86 Vrms / 8 Ohm)
Impedenza nominale	LF: 8 Ohm, MF: 8 Ohm, HF: 16 Ohm
Potenze	LF: 900 Waeas 3600 Wpeak, MF: 600 Waeas 2400 Wpeak, HF: 110 Waeas 440 Wpeak
Valori di tensione	LF: 85 Vrms long term, 169 Vpeak (80hm) MF: 70 Vrms long term, 138 Vpeak (80hm) HF: 42 Waeas, term, 83Vpeak (16Ohm)
Pressione sonora	148dB SPL peak at 1 m
Amplificatore	Powersoft 4000 Wrms at 8 Ohm
DSP	• Technology by: AKM • Processing: 24 Bit @ 48 kHz • Dynamic range: 118 dB • Equalizer: 5 band parametric EQ
Limiter	Temperatura, limiter di picco e limiter RMS
Software di gestione DSP	Armonia Pro Audio Suite™ o Armonia Plus™
Connessione di segnale	Neutrik combo XRL in/out (XRL + Jack 6.3mm)
Connessione DSP	RJ-45
Connessione di alimentazione	Neutrik true powercon in/out
Alimentazione	100-240 V ±10%, 50-60 Hz
Consumo elettrico	600 W (1/4 of max output power)
Cabinet	Multistrato di betulla 18mm (14 Strati intrecciati ad asterisco)
Sospensione	4 punti Flyware certificati a 1500 kg di carico statico cadauno
Finitura	Verniciatura gofrata RAL 9005
Dimensioni	• Altezza: 1050mm • Larghezza: 520mm • Profondità: 680mm
Peso	55 kg

Response -20dBu 1m



Horizontal polarmap 1/3 Oct.

